





INFO

**Ufficio Progetti Interculturali,
Reti e Cooperazione
MUDEC - Museo delle Culture**

via Tortona, 56 - 20144 Milano
tel. 02 884 62366 / 63633 / 64889 / 46692
c.reticoopculturale@comune.milano.it

 Milano Città Mondo | MUDEC - Museo delle Culture
 milanocittamondo | mudec_official

www.mudec.it/ita/milano-citta-mondo/
BookCityMilano.it
#BookCityMilano | #BCM24 | #milanocittamondo



Scritti dalla Città Mondo è una rassegna organizzata dall'Ufficio Progetti Interculturali, Reti e Cooperazione del Mudec, che coinvolge le associazioni e le comunità diasporiche in un ciclo di presentazioni letterarie e reading. Dal 2013 un evento inclusivo e plurale che invita il pubblico a leggere oltre i luoghi comuni, a conoscere nuove letterature, con un intenso programma che esplora la complessità della città attraverso saggi, narrazioni, poesie e musica. Riflessioni ed esperienze che raccontano l'identità, la storia e i processi di rappresentazione transculturale in corso in una Milano aperta al dialogo e alle sfide della contemporaneità.

#BookCityMilano
#BCM24
#milanocittamondo



BOOK CITY MILANO

Scritti dalla
Città Mondo
Programma

14-15-16-17
Novembre 2024
MUDEC
Spazio delle Culture "Khaled al-Asaad"
Via Tortona, 56 Milano

Giovedì 14 Novembre

ore 15:30 | AUGH! L'Italia e gli indiani americani negli anni Settanta

con: Massimo De Giuseppe, Carolina Orsini, Irene Piazzoni, Marco Sioli e Sofia Venturoli

Il fantasma di Toro seduto. Il mito dei nativi americani nell'Italia degli anni Settanta di Massimo De Giuseppe [Il Mulino, Bologna 2024]

ore 17:00 | La fantascienza cinese alla conquista del mondo: l'oceano rosso di Han Song

a cura di: Istituto Confucio dell'Università di Milano e add editore con: Alessandra Lavagnino, Alessandro Mantovani, Han Song (contributo video) e Nicoletta Vallorani

Oceano rosso – volume II di Han Song [add editore, 2024]

ore 18:30 | Quando in Albania cadeva il Muro di Berlino!

a cura di: Consolato Generale della Repubblica di Albania a Milano con: Luljeta Cobanaj, Valentina Leskaj, Besnik Mustafaj, Ida Xoxa e Julian Zhara

La Politica come idea di Valentina Leskaj [Editore Bonanno, 2023] e **L'estate senza ritorno** di Besnik Mustafaj [Bibliotheka Editore, 2024]

ore 19:00 visita guidata | Oggetti che parlano: tracce di colonialismo e culture nel presente

a cura di: Andrea Staid

Partendo dalle quattro parole chiave – colonialismo, decolonizzazione, culture, alterità – questa lezione dell'antropologo **Andrea Staid** ci propone un viaggio esplorativo all'interno del Museo delle Culture. Camminando nelle sale del museo analizzeremo oggetti e opere d'arte e cercheremo di comprendere come il passato coloniale continua a influenzare il presente. L'obiettivo è sviluppare una consapevolezza critica delle dinamiche di potere che hanno plasmato le nostre società e promuovere una maggiore sensibilità verso le diversità culturali.

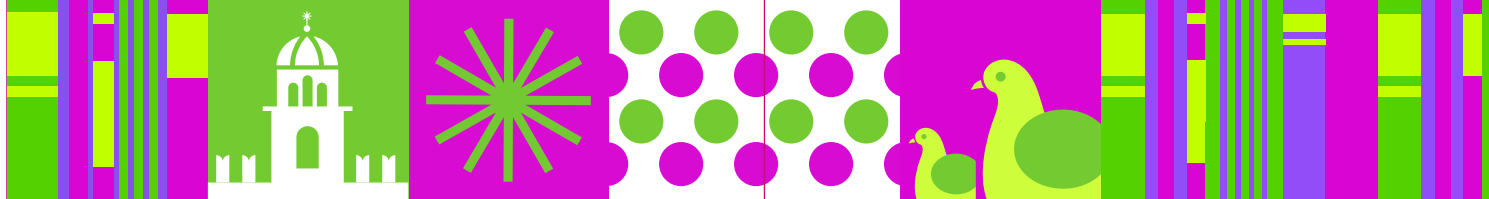
Venerdì 15 Novembre

ore 14:00 | Patrimonio culturale e narrazione, una pluralità di sguardi

con: Silvia Mascheroni e Stefano Raimondi

Fare nuove le cose. Patrimonio culturale e narrazione, uno sguardo pluridisciplinare a cura di Simona Bodo, Silvia Mascheroni, Maria Grazia Panigada [Mimesis Edizioni, Milano 2024]

ore 15:30 | Amefricanità: voci e pratiche politico-culturali di resistenza e decolonialità dal Brasile contemporaneo



a cura di: Casa Editrice Capovolte

con: Francesca De Rosa e Alessia Di Eugenio in dialogo con Selam Tesfai

Voci Amefricane. Contesti, testi e concetti dal Brasile. Lessico e antologia di Francesca De Rosa e Alessia Di Eugenio [Casa Editrice Capovolte, 2024]

ore 17:00 | Le memorie della città: memoria rimossa e memoria necessaria

con: Caterina Borelli, Gabi Scardi, e Vittorio Longhi

Memoria necessaria di Caterina Borelli [Viaindustriale, 2022]

ore 18:30 | L'ascaro: uno sguardo africano sull'Italia coloniale

a cura di: Itala Vivan e Associazione Cambio Passo

con: Uoldelul Chelati Dirar, Itala Vivan, Rahel Sereke e Massimo Zaccaria

L'Ascaro. Una storia anticoloniale di Gebreyesus Hailu [Tamu, Roma 2023]

Sabato 16 Novembre

ore 11:30 | L'Egitto del'900: un interessante laboratorio multiculturale

con: Daniel Fishman in dialogo con Sherif El Sebaie e Davide Jabes

Ebrei d'Egitto: 1869-1956 di Daniel Fishman [Casa Editrice Salomone Belforte, 2024]

ore 14:00 | In dialogo con i defunti: le itako in Giappone

a cura di: Mimesis Edizioni

con: Rossella Marangoni e Marianna Zanetta

Itako. Sciamane e spiriti dei morti nel Giappone contemporaneo di Marianna Zanetta [Mimesis Edizioni, 2024]

ore 15:30 | La storia insegna: Li Jingze e gli aneddoti dimenticati che raccontano i contatti tra la Cina e il resto del mondo

a cura di: Orientalia Editrice e Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

con: Chiara Bertulessi, Paolo Magagnin e Giada Messetti

Storie di uccelli messaggeri di Li Jingze [Orientalia Editrice, 2023]

ore 17:00 | Il mondo di Yu Hua: immaginario e tecniche del maestro della narrativa cinese contemporanea

a cura di: Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

con: Chiara Bertulessi, Mattia Corrarati, Lucrezia Goldin e Silvia Pozzi
La città che non c'è di Yu Hua [Feltrinelli, 2024]

ore 18:30 | Il viaggio verso casa: la memoria e il coraggio di riscrivere il proprio destino

con: Tezeta Abraham, Sarah Kamsu e Seble Woldeghiorghis
Nostalgia di Tezeta Abraham [Harper Collins, 2024]

ore 19:30 | Prospettive di pace: lo sguardo sugli altri da un altro punto di vista

a cura di: Associazione Culturale CubEArt APS in collaborazione con il progetto Milanosifastoria e le Associazioni Iris e Città Mondo con: Laura Cantelmo, Rufin Doh, Betty Gilmore, Ana Maria Pedroso Guerrero, Ainom Maricos, Giancarlo Sammito, Salih Selimović e Antje Stehn.

Musica: Principio Attivo - Danza: Madeleine Mbita Nna ed Eva Laura Testa.

Con la partecipazione di Maurizio Gusso e Geppino Materazzi.

Guerra. L'empatia è un lungo percorso di apprendimento di Antje Stehn [Rucksackbooks, 2024]

Domenica 17 Novembre

ore 14:00 | Tianxia: partire dal mondo per riflettere sul mondo

a cura di: Istituto Confucio dell'Università degli studi di Milano e Casa Editrice Astrolabio-Ubaldini Editore

con: Simone Dossi, Alessandra Lavagnino e Zhao Tingyang in video

Sotto il cielo. Tianxia, un antico sistema per un mondo futuro di Zhao Tingyang [Casa Editrice Astrolabio-Ubaldini Editore, Roma, 2024]

ore 15:30 | L'ironia come mezzo per superare i conflitti. Liu Zhenyun e i rapporti umani nella Cina del XX secolo

a cura di: Orientalia Editrice e Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano

con: Alessandra Lavagnino, Patrizia Liberati e Andrea Marcelloni

Un giorno, tre autunni di Liu Zhenyun [Orientalia Editrice, 2023]

ore 17:00 | Rom e sinti: un popolo senza guerra, un popolo senza pace

a cura di: Aps Upre Roma

con: Paolo Cagna Ninchi e Dijana Pavlović

Z-10550 - Tra amore e odio. Una vita zingara di Philomena Franz [Edizioni Upre Roma, 2024]

ore 18:30 | Frida Kahlo allo specchio

a cura di: Festival della Letteratura di Milano e Rayuela Edizioni

con: María de los Ángeles Arriola Aguirre, Milton Fernandez e Angel Galzerano

Volevo essere io (Frida allo specchio) di Milton Fernandez [Rayuela Edizioni, 2024]

