

DUBUFFET E L'ART BRUT

L'ARTE DEGLI OUTSIDER

12.10.2024

16.02.2025

Un progetto espositivo inedito, in collaborazione con la prestigiosa **Collection de l'Art Brut di Losanna**, prodotto da **24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE**, promosso dal **Comune di Milano-Cultura**, con il patrocinio del **Consolato Generale Svizzera a Milano** e con il contributo di **Fondazione Deloitte**, che indaga le origini e l'evoluzione dell'Art Brut, dalla sua ideazione da parte dell'artista e teorico francese Jean Dubuffet, fino alle ultime sperimentazioni artistiche internazionali.

Disegni, dipinti, sculture e tessuti presentano la straordinaria potenza espressiva dell'Art Brut, l'arte dell'istinto, dell'anima nuda, dell'espressione incontaminata, che non si preoccupa delle regole, delle tecniche accademiche o delle convenzioni, affrontando anche tematiche profonde come il corpo e le credenze.

Nel cuore di una Parigi postbellica, lontano dalle sale dei musei d'arte e dai salotti raffinati, il grande artista Jean Dubuffet rimane affascinato dall'arte che sfugge ai circuiti artistici tradizionali, lontana sia dall'arte accademica che da quella d'avanguardia e inizia a collezionare opere di artisti non professionisti ed autodidatti, di persone spesso ai margini della società che creavano solo per sé stessi, alla ricerca di una libera espressione di sé, senza schemi o preconcetti. Queste opere andranno poi a costituire il primo nucleo della **Collection de l'Art Brut di Losanna**, da cui provengono **più di 70 opere** esposte in mostra, come le magnifiche composizioni delle maggiori figure svizzere dell'Art Brut, quali Aloïse Corbaz e Adolf Wölfli, insieme a sculture di Émile Ratier e a dipinti di Carlo Zinelli, il più celebre autore italiano d'Art Brut.

Il percorso, a cura di **Sarah Lombardi, Anic Zanzi** e con il supporto di **Baptiste Brun** per la sezione di Jean Dubuffet, presenta in primo luogo la figura di Jean Dubuffet attraverso dipinti, disegni, sculture e documenti che aiutano a conoscere il teorico dell'Art Brut e la sua personale visione artistica. Segue, poi, l'incredibile sezione di artisti outsider, che svelano nelle loro opere un profondo richiamo al loro vissuto personale, per concludere con un viaggio nei cinque continenti alla scoperta di esponenti dell'Art Brut provenienti da ogni angolo del mondo.



Jean Dubuffet, *Vita Pastorale II*, 1964. Tecnica: Olio su tela. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

Dono di Lorenza Trucchi. Crediti fotografici: Silvio Scaffolett

MUDEC

Via Tortona, 56 Milano

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ticket24ore.it / +39 02.54917 [Lun-Ven 9.00-18-00]

ORARI

Lun 14.30 – 19.30

Mar, Mer, Ven, Dom 9.30 – 19.30

Gio, Sab 9.30 – 22.30

La biglietteria chiude un'ora prima.

BIGLIETTI

INTERO € 16,00

RIDOTTO € 14,00

RIDOTTO SPECIALE € 12,00

RIDOTTO CONVENZIONI € 8,00

MARTEDÌ UNIVERSITARI € 10,00

BIGLIETTO OPEN € 18,00 + 2,00

Valido fino al 9 febbraio 2025

[Acquisto minimo un giorno prima dell'utilizzo]

SPECIALE FAMIGLIA [2-5 persone]

€ 14,00 adulto [1-2 adulti]

€ 10,00 primo/secondo figlio [6-13 anni]

€ 14,00 primo/secondo figlio [14-26 anni]

Omaggio terzo figlio [6-13 anni]

VISITE GUIDATE PER FAMIGLIE* [bambini dai 6-11 anni]

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

€ 19 bambini 6-11 anni [biglietto + attività]

GRUPPI E SCUOLE [prevendita obbligatoria]

€ 14,00 gruppi adulti

€ 6,00 gruppi scuole [di ogni ordine e grado]

€ 5,00 gruppi scuole infanzia

VISITE GUIDATE SINGOLI*

€ 23 adulti [biglietto ridotto + attività]

VISITE GUIDATE GRUPPI ADULTI*

€ 120 - € 140 in lingua

VISITE GUIDATE E LABORATORI SCUOLE*

Costo visita guidata + laboratorio scuole: 140€ – 160€ in lingua

Costo solo visita: 90€ – 110€ in lingua

AUDIOGUIDA

Inclusa nel biglietto

MICROFONAGGIO

[obbligatorio su prenotazione, a pagamento]

PREVENDITA € 2,00 singoli e gruppi; € 1,00 scuole

*Non comprensivi di prevendita e microfonaggio

mudec.it

Una mostra



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Institutional partner



Treno ufficiale



Sponsor tecnico



SCUOLE

SE NON MI PIACE LO CAMBIO! Costruire un nuovo mondo attraverso l'Art Brut

Visita guidata + laboratorio per scuole primarie (I-V)

Durata: 1h30 (45' visita guidata + 45' laboratorio)

Tutta la settimana su prenotazione

Gli autori dell'Art Brut sono persone comuni a cui il mondo in cui vivevano non piaceva più e per questo, attraverso l'arte, hanno costruito mondi alternativi, nuovi, dove ritrovarsi e con i quali parlare agli "altri". Cosa succederebbe se anche noi decidessimo di cambiare ciò che non ci piace e comunicarlo agli altri attraverso la creazione di un nostro "nuovo mondo"? Dopo una visita guidata alla mostra, i bambini parteciperanno a un laboratorio dove attraverso l'immaginazione potranno cambiare qualcosa che a loro non piace del loro quotidiano, esprimendo la propria creatività e proponendo agli altri la loro nuova visione del mondo.

Costo solo visita 90€ in italiano – 110€ in lingua

Costo visita + laboratorio 140€ in italiano – 160€ in lingua

[Non comprensivi di microfonaggio]

NESSUN DESTINATARIO Cosa vuol dire Arte?

Visita guidata per scuole secondarie di primo grado

Durata: 1h15

Tutta la settimana su prenotazione

Nel 1945 l'artista e scrittore Jean Dubuffet inventa l'espressione "Art Brut" per indicare opere di autori cosiddetti "outsider", spesso autodidatti, persone emarginate e solitarie, che non avevano certo mai pensato di diventare veri e propri "artisti". A chi si rivolgevano, dunque, quando creavano ciò che Dubuffet ha iniziato a definire come "arte"? Partendo da questo quesito, la visita guidata introdurrà ai ragazzi questi concetti e li inviterà a riflettere su stessi, il loro presente e i loro bisogni, attraverso una serie di domande: a chi si rivolgono quando compiono un atto creativo? Qual è il messaggio che intendono trasmettere? E soprattutto, cosa significa "Arte" per loro? Un momento di scambio attivo e partecipato, per un confronto con la propria espressione creativa.

Costo visita 90€ in italiano – 110€ in lingua

[Non comprensivi di microfonaggio]

CULTURA E ANTI-CULTURA Riflessioni sulle regole

Visita guidata per scuole secondarie di secondo grado

Durata: 1h15

Tutta la settimana su prenotazione

La visita guidata approfondisce il concetto alla base della definizione "Art Brut" teorizzata da Jean Dubuffet. Un'arte "anticulturale", che non nasce come forma d'arte canonica, ma quasi come un gesto vitale urgente e necessario per chi lo realizza; una forma di espressione della propria identità che, spesso, non si conforma alle regole e ai canoni imposti dalla società.

A partire dai tre concetti di cultura, anti-cultura e multi-cultura, i ragazzi saranno invitati a riflettere su di sé, a ricercare i propri mezzi espressivi, esplorando i significati nascosti tra le opere esposte, cercando di comprendere vite che furono incomprese, dando vita a nuovi significati e costruendo nuove letture iconografiche, anche in relazione alle differenti esperienze e background culturali di ciascuno.

Costo visita 90€ in italiano – 110€ in lingua

[Non comprensivi di microfonaggio]

GRUPPI ADULTI

STORIA DI UN COLLEZIONISTA OUTSIDER

Visita guidata alla mostra per gruppi di adulti

Durata: 1h15

Tutta la settimana su prenotazione

Una visita guidata per conoscere Jean Dubuffet, artista, teorico, scrittore e collezionista rivoluzionario. Noto per aver coniato l'espressione "Art Brut", Dubuffet celebrava un'arte pura e spontanea, lontana dai canoni tradizionali. Grazie alla visita guidata, i partecipanti potranno approfondire questo movimento artistico e ammirare la straordinaria collezione di Dubuffet, oggi custodita e costantemente ampliata con nuove opere di autori contemporanei. Opere libere dai vincoli delle norme accademiche, piene di un'energia creativa unica.

Costo della visita 120 € in italiano - 140 € in lingua

[Non comprensivi di prevendita e microfonaggio]

ADULTI SINGOLI

DI CORPI, CREDENZE E MEMORIE

Visita guidata per adulti singoli

Durata: 1h15

Giovedì sera ore 19:30

Il corpo come luogo e come narrazione, la memoria come scenografia, la credenza come nuovo mito personale: gli autori dell'Art Brut hanno sempre intrecciato questi temi nel loro lavoro. La visita guidata approfondirà di volta in volta le diverse sfumature e i diversi significati legati al tema del corpo, dell'antico e delle credenze, libere da dogmi, per comprendere e analizzare insieme i racconti intimi e unici dell'Art Brut.

€ 23,00 [Biglietto ridotto + attività]

[Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio]

FACCIAMO CHE Liberarsi attraverso il gesto, il simbolo e il rituale

Visita guidata + laboratorio per adulti

Durata: 1h30

Giovedì sera ore 19:30

In molte opere dell'Art Brut, gli artisti usano gesti ripetitivi, segni e simboli personali, spesso comprensibili solo agli autori. Per molti di loro, infatti, la creazione artistica rappresenta un mezzo per comunicare con il mondo esterno, esprimendo emozioni e sentimenti spesso nascosti. La visita guidata ci aiuterà ad accedere a questi piccoli mondi, osservando da vicino le opere dell'Art Brut. Successivamente, in laboratorio, i partecipanti avranno l'opportunità di creare la propria mitologia personale, elaborando nuovi simboli capaci di raccontare un ricordo o un evento importante. Attraverso il gesto creativo intimo e rituale, questi ricordi potranno trasformarsi in vere e proprie opere d'arte personali, liberando racconti ed esperienze per renderli accessibili al mondo esterno.

€ 23,00 [Biglietto ridotto + attività]

[Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio]

FAMIGLIE

CORPO COMUNE Ascolta il tuo corpo, fatti sentire!

Visita guidata + laboratorio per famiglie

Durata: 1h30

Domenica, ore 10:00

Il corpo umano nell'Art Brut è rappresentato in modi sempre diversi: aperto, parlante, meccanico, a volte persino mostruoso! Racconti diversi che permettono agli artisti di esprimere visioni sempre più profonde. Grazie alla visita guidata, i partecipanti impareranno ad osservare questi corpi singolari e a immaginare le storie che raccontano. Successivamente, in laboratorio, accompagnati da suoni capaci di connetterci con le nostre emozioni, esploreremo le nostre sensazioni, dalla testa alla pancia, seguendo movimenti specifici. Dopo un primo ascolto, i bambini, insieme alle loro famiglie, collaboreranno alla creazione di un corpo collettivo familiare e trasferiranno su un grande foglio tutte le loro emozioni, dando vita a un corpo nuovo fatto di forme e colori, in un'unica opera d'arte condivisa.

€ 23 Adulti [biglietto ridotto + attività]

€ 19 Bambini 6-11 anni [biglietto + attività]

[Non comprensivi di prevendita e di microfonaggio]

È obbligatoria la presenza di un adulto accompagnatore, che dovrà iscriversi e partecipare all'attività.

DUBUFFET AND ART BRUT OUTSIDER ART

10.12.2024
02.16.2025

The exhibition, in collaboration with the prestigious **Collection de l'Art Brut in Lausanne**, produced by **24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE**, sponsored by the **Municipality of Milan – Department of Culture**, with the patronage of the **Consulate General of Switzerland in Milan** and with the contribution of **Deloitte Foundation**, analyzes the **origins and the evolution of Art Brut**, from its conception by the French artist and theorist Jean Dubuffet to the latest international artistic experiments.

Drawings, paintings, sculptures and textile works present the extraordinary expressive power of Art Brut, the art of instinct, of the naked soul, of uncontaminated expression, unconcerned with rules, academic techniques or conventions, tackling with the themes of body and beliefs.

In the heart of a post-war Paris, far from the halls of art museums and the refined salons, Jean Dubuffet was fascinated by art that escaped the traditional art circuits, far removed from both academic and avant-garde art and he began to collect works by non-professional and self-taught artists, by people often on the margins of society who created only for themselves, in search of free self-expression, without schemes or preconceptions. These works will form the first nucleus of the Collection de l'Art Brut in Lausanne, from which **over 70 works on display** come from, including some “historical” artworks belonging to the core collection such as the magnificent compositions of the Swiss major figures of Art Brut, like Aloïse Corbaz and Adolf Wölfli, together with sculptures by Émile Ratier and paintings by Carlo Zinelli, the most famous Italian author of Art Brut.

The exhibition itinerary, curated by **Sarah Lombardi, Anic Zanzi** and with the support of **Baptiste Brun** for the Jean Dubuffet section, firstly presents the figure of Jean Dubuffet through paintings, drawings, sculptures and documents that help us get to know the Art Brut theorist and his personal artistic vision. This is followed by the incredible section of outsider artists, who reveal in their works a profound reference to their personal experience, concluding with a journey across the five continents to discover exponents of Art Brut from every corner of the world.

MUDEC

Via Tortona, 56 Milan

INFOLINE AND BOOKING

ticket24ore.it / +39 02.54917 (Mon-Fri 9.00am-6.00pm)

OPENING TIME

Mon 2.30 pm – 7.30 pm

Tue / Wed / Fri / Sun 9.30 am – 7.30 pm

Thu / Sat 9.30 am – 10.30 pm

Last admission one hour before closing time.

TICKETS

FULL € 16,00

REDUCED € 14,00

SPECIAL REDUCED € 12,00

REDUCED CONVENTIONS € 8,00

UNIVERSITY TUESDAY € 10,00

OPEN TICKET € 18,00 + 2,00

Valid until February, 9, 2025

[Purchase at least one day before]

FAMILY OFFER [2-5 adults]

€ 14,00 adult [1-2 adults]

€ 10,00 first and second kids [6-13 years old]

€ 14,00 first and second kids [14-26 years old]

Third kid free [6-13 years old]

GUIDED TOURS FOR FAMILIES

€ 23 adult [reduced ticket + activity]

€ 19 kids 6-11 years old [ticket + activity]

GROUPS AND SCHOOLS [required pre-sale]

€ 14,00 groups

€ 6,00 schools

€ 5,00 nursery school

GUIDED TOURS

€ 120 adults - € 140 foreign language

GUIDED TOURS FOR INDIVIDUALS

€ 23 adults [reduced ticket + activity]

AUDIOGUIDE

Included in the ticket

MICROPHONE EQUIPMENT

[requires, on booking only, pay service]

BOOKING FEE

€ 2,00 individuals and groups; € 1,00 schools

mudec.it

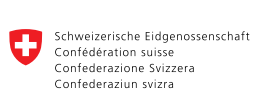
Una mostra



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Institutional partner



Treno ufficiale



Sponsor tecnico



Gaston Durour, Le nain polichinelle pastrique, 1950-1955. Musée colorate au carda. Collection de l'Art Brut, Losanna