

Rodin e la danza

25.10.2023
10.03.2024



DIDASCALIE DELLE IMMAGINI per uso stampa


Cartella stampa e immagini: <https://tinyurl.com/jh2jnewk>

NOTA IMPORTANTE

Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra “Rodin e la danza”, presso il Mudec dal 25 ottobre 2023 al 10 marzo 2024.

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa.

Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi – non più di 1000 pixels).

IMMAGINE	DIDASCALIA
	<p>Auguste Rodin</p> <p><i>Movimento di danza A con testa della Donna slava</i>, 1911 Terracotta, 29,2 x 7,9 x 14,8 cm Parigi, Musée Rodin</p> <p>© agence photographique du musée Rodin - Jérôme Manoukian</p>

Una mostra



in collaborazione con



institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



Auguste Rodin

Nudo femminile di profilo rivolto a destra,
1903-1905

Grafite su carta Velin d'Arches, 31,2 x 20,2
cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Jean de Calan



Auguste Rodin

*Donna nuda in equilibrio sulla gamba
sinistra, 1910-1913*

Grafite sfumata su carta filigranata, 38,2 x
23,7 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Jean de Calan



Auguste Rodin

*Movimento di danza D con testa della Donna
slava, 1911*

Terracotta, 33,5 x 9,5 x 10,4 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Christian Baraja

Una mostra



in collaborazione con



institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



MUDEC



Auguste Rodin

Architettura, 1910-1913

Grafite su carta filigranata, 38,4 x 23,7 cm
Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Jean de Calan



Auguste Rodin

Movimento di danza I (variante) con testa della Donna slava, 1911

Terracotta, 35,5 x 22 x 9 cm
Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Christian Baraja



Auguste Rodin

Movimento di danza I con testa della Donna slava, 1911

Terracotta, 35,2 x 19,7 x 12,5 cm
Parigi, Musée Rodin

© agence photographique du musée Rodin -
Jerome Manoukian

Una mostra



in collaborazione con



institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



MUDEC



Auguste Rodin

Donna accovacciata, modello piccolo, 1881-1882

Gesso, 32 x 29,2 x 21,3 cm

Musée Rodin – Paris

© musée Rodin - photo Christian Baraja



Auguste Rodin

L'idolo eterno, 1889

Gesso, 27,8 x 14 x 8,5 cm

Parigi, Musée Rodin

© agence photographique du musée Rodin -
Jerome Manoukian

Una mostra



in collaborazione con



institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



MUDEC



Auguste Rodin

Danzatrice cambogiana di profilo rivolta a sinistra, 1906

Grafite e acquerello su carta Velin d'Arches, 29,9 x 20,7 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Jean de Calan



Auguste Rodin

Danzatrice cambogiana detta "piccola Gloria su una colonna", 1906

Grafite, acquerello e gouache su carta Velin d'Arches, 32,2 x 24,8 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Jean de Calan



Loïe Fuller mentre danza, 1900 circa
Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin

Una mostra



Comune di
Milano



GRUPPO **24ORE**

in collaborazione con



institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



MUDEC



Apsara

Secolo XX

Bronzo

Dim. cm 42 x 17 x 11

Milano, Museo Popoli e Culture, Centro PIME

© Museo Popoli e Culture – PIME, Milano

Apsara è uno spirito femmina delle nubi e delle acque nelle mitologie indù e buddista. Il numero totale di Apsaras alla corte di Indra è di 26, ciascuna delle quali rappresenta un aspetto particolare delle arti dello spettacolo. Le Apsaras avrebbero insegnato al popolo di Kambuja l'arte della danza. La tradizione della danza di corte cambogiana, a volte denominata "danza Apsara", risale alla corte imperiale di Angkor. Questa danza, artisticamente molto elaborata, ha poi avuto anche un grande influsso sullo sviluppo della danza thailandese, che è oggi più nota in occidente.



Fibula cambogiana a due corde

Cultura Khmer, ante 1953

Guscio di noce di cocco, mogano, legno chiaro, seta, osso, h. cm 85

Milano, Museo delle Culture, Milano, Collezione Gallini

Museo delle Culture © Comune di Milano

Una mostra



Comune di
Milano



GRUPPO 24ORE

in collaborazione con



institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.

Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



MUDEC



Danzatrice, ombra

Cuoio arancione con contorni neri e trafori,
cm 26 x 13

Palermo, Museo internazionale delle
marionette Antonio Pasqualino

©Museo internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino, Palermo



Danzatrice, ombra

Cuoio arancione con contorni neri e trafori,
cm 28 x 13

Palermo, Museo internazionale delle
marionette Antonio Pasqualino

©Museo internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino, Palermo



Lottatori, ombra

Cuoio arancione con contorni neri e trafori,
cm 31 x 81

Palermo, Museo internazionale delle
marionette Antonio Pasqualino

©Museo internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino, Palermo

Danzatrici, ombra

Cuoio arancione con contorni neri e trafori,
cm 31 x 81

Palermo, Museo internazionale delle
marionette Antonio Pasqualino

©Museo internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino, Palermo

Una mostra



in collaborazione con

institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



	<p><i>Re Rama</i>, ombra</p> <p>Cuoio, cm 75 x 32</p> <p>Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino</p> <p>© Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo</p>
	<p><i>Principessa Sita</i>, ombra</p> <p>Cuoio, cm 81 x 31</p> <p>Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino</p> <p>© Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo</p>
	<p>Auguste Rodin</p> <p><i>Il pensatore, modello medio</i>, 1880 circa</p> <p>Gesso, 72,2 x 37,3 x 52,4 cm</p> <p>Parigi, Musée Rodin</p> <p>© musée Rodin - photo Christian Baraja</p>

Una mostra



in collaborazione con



institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



MUDEC



Auguste Rodin

Maschera di Hanako, tipo E, 1907-1908 circa
Gesso, 13,5 x 15,8 x 18,2 cm
Parigi, Musée Rodin

© agence photographique du musée Rodin -
Pauline Hisbacq



Julien Vallon

*M.A.G., Musée Rodin – Serie di 5
Marie-Agnès Gillot e il "Figlio di Ugolino" di
Rodin (gesso)*, 2018

Stampa a getto d'inchiostro su carta puro
cotone, 53 x 40 cm
Parigi, Musée Rodin

© Julien Vallon



Florin Ion Firimita

Senza titolo #2 (Megan Klamert), 2019
Stampa cromogenica, 43,2 x 28 cm
Parigi, Musée Rodin

© Florin Ion Firimita

Una mostra



in collaborazione con

institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



MUDEC



Anonimo

Le mani di Loïe Fuller, 1914 circa

Fotografia, 17 x 11,5 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin



Auguste Rodin

L'età del bronzo, 1877

Bronzo, 180,5 x 68,5 x 54,5 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin - photo Christian Baraja



Stephanie Ludwig

Ruth Saint-Denis dans la pose du Yogi, 1908

Fotografia, 33,7 x 25,4 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin

Una mostra



in collaborazione con

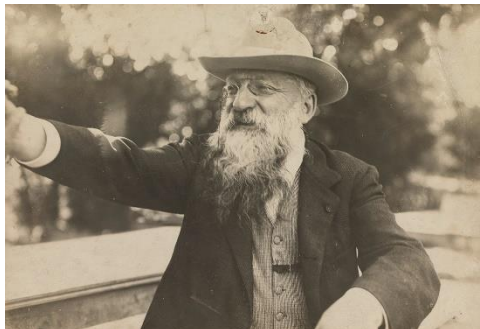


institutional partner



Rodin e la danza

25.10.2023 - 10.03.2024



Emile SANREMO

Rodin rectifie le mouvement de la main d'une danseuse, 1903

Fotografia, 12 x 17 cm

Parigi, Musée Rodin

© musée Rodin

Una mostra



Comune di
Milano



GRUPPO **24 ORE**

in collaborazione con



institutional partner

Fondazione
Deloitte
Deloitte.