

Rodin e la danza

25.10.2023
10.03.2024



SCHEDA CATALOGO

RODIN E LA DANZA

Edizioni 24 ORE Cultura

**Mostra al Mudec di Milano
dal 25 ottobre 2023 al 10 marzo 2024**

La mostra e il catalogo che l'accompagna, realizzata in collaborazione con il Musée Rodin, indagano la passione del grande scultore francese per la danza e, in particolare, per quella tradizionale cambogiana, diventata estremamente popolare in Europa tra fine '800 e inizio '900 grazie alle tournées delle danzatrici khmer a Parigi.

Incentrato attorno al nucleo di figurine in terracotta e disegni che formano il ciclo *Mouvements de danse*, cui Rodin lavorò tra il 1902 e il 1913, il catalogo fa scoprire il massimo raggiungimento del **grande maestro francese sul tema del movimento del corpo e sul ritmo che lo governa**.

Due sezioni, curate da Elena Cervellati (storica della danza) e Cristiana Natali (antropologa), illustrano le influenze dei ballerini cambogiani sull'immaginario di Rodin, e, guardando ai giorni nostri, come la coreografia della danza contemporanea trovi una preziosa fonte di ispirazione nella lezione del grande artista.

La lezione di Rodin getta oggi un ponte tra l'Europa e le culture extraeuropee, tra il XIX secolo e il nuovo millennio, all'interno di quella contaminazione caratteristica delle più recenti sperimentazioni artistiche.



TESTI DI:

AUDE CHEVALIER, assistente curatore delle collezioni di scultura del Musée Rodin.

ELENA CERVELLATI, docente di Storia della danza al DAMS di Bologna, direttrice della rivista «Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni».

CRISTIANA NATALI, docente di Antropologia dell'Asia meridionale, Antropologia della danza e Metodologie della ricerca etnografica presso l'Università di Bologna.

CARATTERISTICHE:

Cartonato · 16,5x27 cm

186 pagine · 100 illustrazioni

€ 29,00 | ISBN 9788866487425

Una mostra



in collaborazione con



institutional partner

