

MUDEC, dal 17 settembre 2021

“Milano Globale. Il mondo visto da qui”

Il nuovo percorso della Collezione Permanente
del Museo delle Culture

ELENCO DIDASCALIE IMMAGINI

Materiali uso stampa: tinyurl.com/4me3d84v

NOTA IMPORTANTE

Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni del percorso “Milano globale. Il mondo visto da qui”, al MUDEC di Milano dal 17 settembre 2021. Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e credito e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa. Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi).

IMMAGINE	DIDASCALIA
	<p><i>Sezione 1. Milano nel mondo spagnolo</i></p> <p>Chicchere con decorazione policroma</p> <p>Nuova Spagna (Messico) XVII sec. Frutto essiccato di <i>Crescentia cujete</i>, lamina d'oro, pigmenti</p> <p>Biblioteca Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milano</p> <p>Collezione Settala</p>

	<p><i>Sezione 1. Milano nel mondo spagnolo</i></p> <p>Bicchiere per cioccolata (U'kib)</p> <p>Cultura Maya Messico o Guatemala Periodo Classico Tardo, VI-X secc. Terracotta modellata e pitturata</p> <p>Museo delle Culture, Milano Collezione Gastaldi</p>
	<p><i>Sezione 1. Milano nel mondo spagnolo</i></p> <p>Vaso modellato a forma di guerriero con scudo, mazza a terminale conico e veste ornata di placche metalliche</p> <p>Cultura Virú-Gallinazo Costa nord del Perù II a.C. – V secc. Terracotta a stampo e incisioni H. 20,5 cm Museo delle Culture, Milano Coll. Balzarotti</p>
	<p><i>Sezione 1. Milano nel mondo spagnolo</i></p> <p>Coppia di coppe</p> <p>Messico Occidentale XVII sec.</p> <p>Noce di cocco e montatura in argento</p> <p>Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milano, Collezione Settala (inv. 2190-2354)</p>



Sezione 1. Milano nel mondo spagnolo

Buccherò delle Indie

Buccherò (Búcaro de Indias)

Tlaxcala, Messico
XVI-XVIII secc.
Terracotta a stampo
H. 16 cm

Museo delle Culture, Milano



Sezione 2. La nuova dimensione globale del continente asiatico

Egoiste (Caffettiera) del servizio Visconti Arese Borromeo Cusan

Manifattura cinese, Regno Yonzheng (1723-1735)
1722-1725 ca. Porcellana invetriata e smaltata

Museo delle Culture, Milano
Collezione Greppi Belgioioso



Sezione 2. La nuova dimensione globale del continente asiatico

Piatto Famiglia Rosa con stemma de Olivera

Manifattura Felice Clerici, Milano
1770-1780 ca.

Maiolica

Museo delle Culture, Milano



Sezione 2. La nuova dimensione globale del continente asiatico

Ritratto di Clotilde Pavesi con scialle di Kashmir

Pittore anonimo
Lombardia
1862-1863
Olio su tela

Ospedale di Mortara (Pavia), Azienda Socio-Sanitaria Territoriale di Pavia



Sezione 2. La nuova dimensione globale del continente asiatico

Ventola a schermo doppio

Manifattura cinese
XV-XVI secc.
Seta taffetas e dipinta, cartoncino, piume di martin pescatore, lego laccato, dorato e traforato

Museo delle Culture, Milano
Collezione Durini





Sezione 3. La corsa per l'Africa

Bandiera delle compagnie Asafo

Popolazione Fanti
Ghana
Metà del XX sec.
Cotone

Collezione Giancarlo Matta, Asti

	<p><i>Sezione 3. La corsa per l'Africa</i></p> <p>Diadema da guerriero (anfarro)</p> <p>Africa Orientale, Etiopia Prima metà del XX sec. Metallo dorato, pietre non preziose, pelliccia di leone, panno</p> <p>Museo delle Culture, Milano, Deposito Museo del Risorgimento di Milano (DERI 36)</p>
	<p><i>Sezione 3. La corsa per l'Africa</i></p> <p>Mantella (Lamd)</p> <p>Africa Orientale, Etiopia Prima metà del XX sec., ante 1936 Pelliccia di leone, velluto, tessuto, metallo H. 91 cm</p> <p>Museo delle Culture, Milano Deposito Museo del Risorgimento di Milano</p>
	<p><i>Sezione 3. La corsa per l'Africa</i></p> <p>Maschera raffigurante un Sikh</p> <p>Popolazione Makonde Tanzania Prima metà del XX sec. Legno intagliato e dipinto</p> <p>Museo delle Culture, Milano</p>



MUDEC
Museo delle Culture



Sezione 3. La corsa per l'Africa

Maschera-casco rappresentante figura femminile (agbogho mmwo)

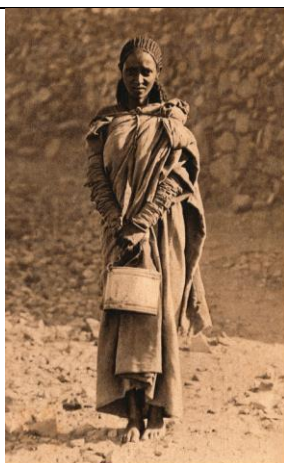
Popolazione Igbo

Nigeria

XX sec.

Legno intagliato, tracce di pigmento

Museo delle Culture, Milano,
Collezione Franco e Laura Monti



Sezione 4. Dalla decolonizzazione al multiculturalismo

Ritratti africani

Alan Maglio

2004

Stampa fotografica



Comune di
Milano



sponsor museo

Fondazione
Deloitte

Deloitte.

	<p><i>Sezione 5. Afrodiscendenti nella Milano Globale</i></p> <p>La giovine Italia. Ritratto di Mario Balotelli</p> <p>Paolo D'Alessandro 2011 Digitale su tela 61 x 51 cm</p>
	<p><i>Sezione 5. Afrodiscendenti nella Milano Globale</i></p> <p>Nuova Milano</p> <p>Michelle Francine Ngonmo Afro Fashion 2021</p> <p>Abito in juta</p>
	<p><i>Sezione 5. Afrodiscendenti nella Milano Globale</i></p> <p>Foreplay</p> <p>David Blank 2020 Video 4 m 21 s</p>



Sezione 5. Afrodiscendenti nella Milano Globale

Privileges
Race shift

Marzio Emilio Villa
2020

Stampa fotografica